



M95 D

Interfaccia Midi per fisarmoniche
Interface for accordion

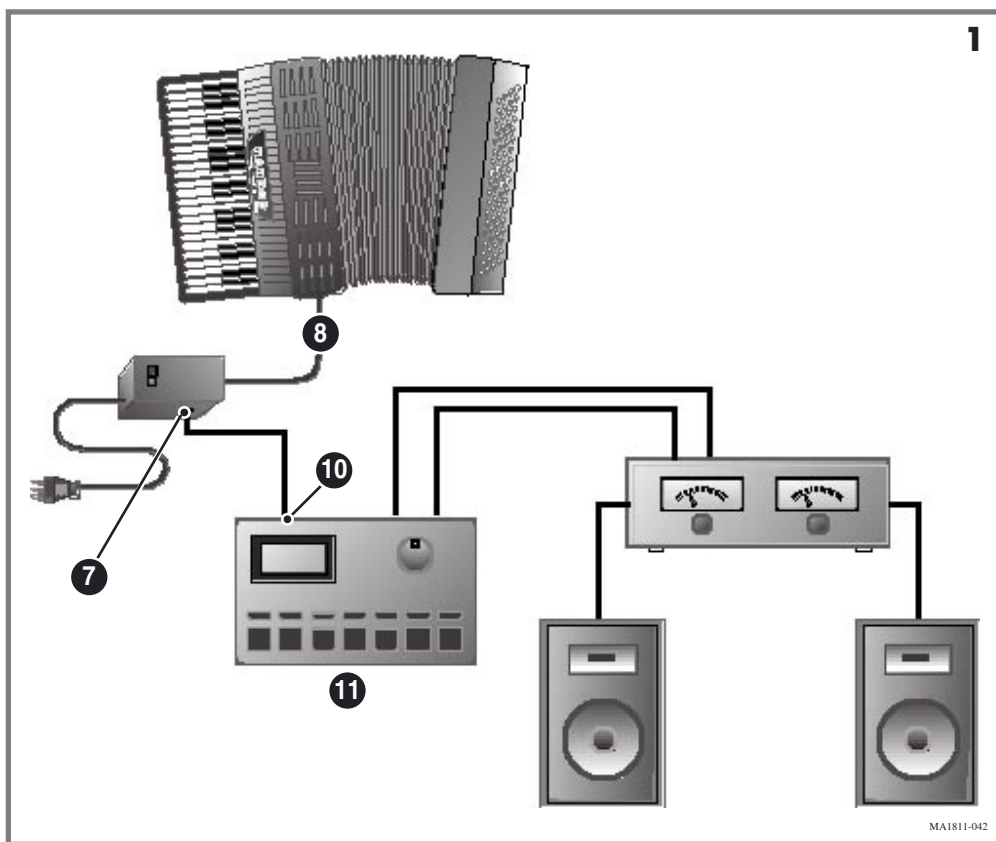


MA1811-012

MANUALE D'USO INSTRUCTIONS FOR USE



MASTER PRODUCTION di Toccaceli Antonella & C. snc
Via Della Crocetta, 24
60022 Castelfidardo (AN) Italy
Tel. +39-071-7820100 - Fax. +39-071-7824098
e-mail: piano@master-production.com



MA1811-042

La fisarmonica equipaggiata con M95 D è in grado di pilotare qualsiasi sorgente sonora via MIDI.

Le seguenti istruzioni si riferiscono all'uso dell'M95 D con un expander multitimbrico **11**.

- Collegate la porta **7** (MIDI OUT) dell'alimentatore alla porta **10** (MIDI IN) dell'expander utilizzando il cavetto in dotazione.
- Accendete l'alimentatore a mezzo dell'interruttore **5** (fig.5); le spie rosse sul frontalino lampeggiano e poi diventano fisse.
- Collegate il cavo dell'alimentatore **8** alla presa corrispondente sulla fisarmonica.
- Accendete l'expander e poi l'amplificazione.
- Collegate l'expander **11** al sistema di amplificazione.
- Ora siete pronti per suonare la vostra fisarmonica.
- Collegate la spina dell'alimentatore alla rete.

M95 D è un MIDI diretto, senza comandi di programmazione ma con funzioni di cambio di programma UP/DOWN.

Con i tasti DOWN e UP è possibile selezionare un programma sull'expander, dal valore 0 a 127 in modo progressivo.

Il cambio di programma agisce solamente sul canale TREBLE A (canale MIDI 1) che è fisso (fig.2)



CONFIGURAZIONE CANALI MIDI

SEZIONE	SEZIONE	CANALE MIDI
mano destra accordi bassi mano destra	Treble A Chord Bass Treble B (solo)	CH 1 CH 2 CH 3 CH 4

4 canali MIDI fissi (non programmabili)

È possibile escludere la SEZIONE TREBLE (mano destra) tramite i tasti treble A-B.

- 1** Treble A (mano destra)
- 4** Treble B (mano destra)
- L** Dinamica ON-OFF mano sinistra
- R** Dinamica ON-OFF mano destra



- All'accensione inizieranno a lampeggiare i 2 LED DINAMICA LEFT e RIGHT fino a che non si spengono e rimangono accesi i 2 LED TREBLE A-B.
- Premendo uno dei tasti TREBLE A-B il led viene spento e la funzione disabilitata; viene pertanto escluso il suono di quella sezione.
- Per escludere completamente la mano destra premete i tasti 1 (treble A) e 4 (treble B). Se vengono lasciati in ON suoneranno contemporaneamente con due suoni diversi dato che la mano destra trasmette su due canali MIDI.
- Premendo uno dei tasti DINAMICA LEFT-RIGHT (sinistra-destra) si abiliterà la funzione di DINAMICA ESPRESSIVA del mantice, quindi tirare il mantice normalmente per sentire suonare più forte e più piano gli effetti del vostro expander. Per disabilitare la DINAMICA, spegnere i tasti DINAMICA LEFT-RIGHT ; la fisarmonica tornerà a suonare con volume originale.

La MASTER s.n.c. si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche ritenute opportune, senza obbligo di preavviso o di sostituzione

frontalino dei comandi digitali

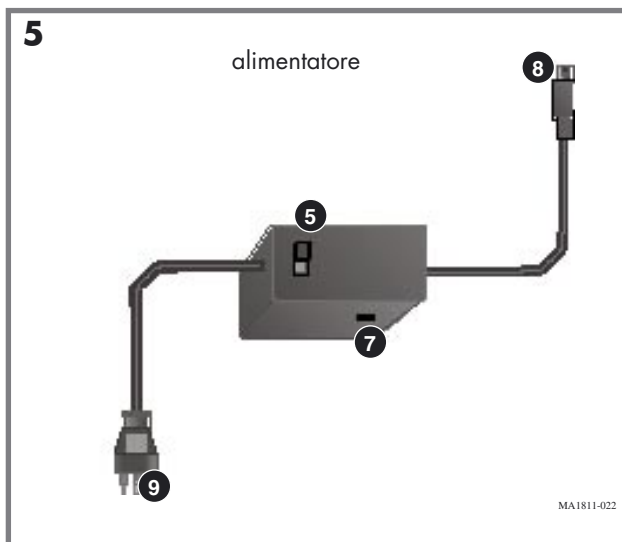
4



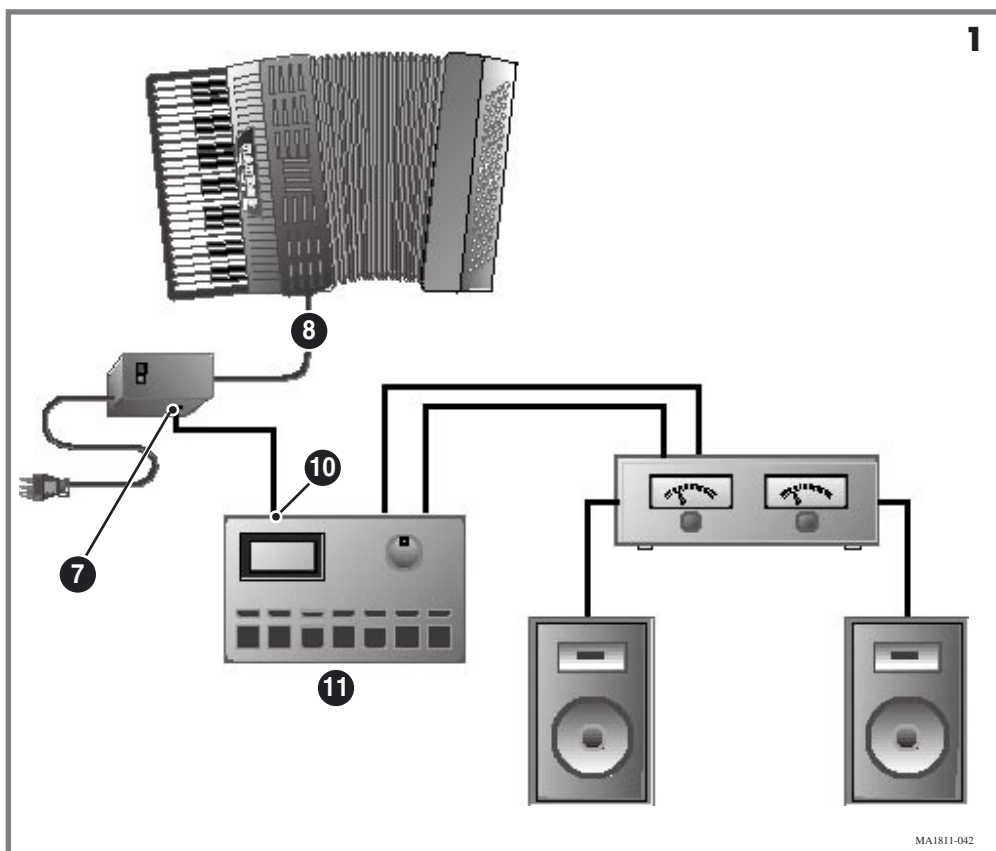
MA1811-012

- <<** DOWN
per cambiare programma (decremento)
- >>** UP
per cambiare programma (incremento)
- 1** TREBLE A
ON/OFF acuti A (mano destra)
- 4** TREBLE B
ON/OFF acuti B (mano destra)
- L** LEFT
Inserimento ON/OFF dinamica per bassi e accordi (mano sinistra)
- R** RIGHT
Inserimento ON/OFF dinamica per tastiera (mano destra)

- 5 Interruttore
- 7 Porta MIDI out
- 8 Cavo MIDI da collegare alla presa sulla fisarmonica



MA1811-022



MA1811-042

A M95-equipped accordion can pilot whichever sonorous source via MIDI. Following instructions are referred to a M95 device used on a multifimbral expander **11**.

- Connect entry **7** (MIDI OUT) of the feeder, to entry **10** (MIDI IN) of the expander, using the wire within the equipment.
- Connect wire of feeder **8** to correspondent plug on the accordion.
- Connect expander **11** to amplification-system.
- Connect feeder-plug to the net.
- Turn on feeder by switch **5** (fig.5); red lights on display will lighten; the red leds on the control panel will light up some seconds to come fixed.
- Turn on expander, then amplification.
- You are ready now to play your accordion.

M95 is a direct MIDI, with no programming commands, but with UP/DOWN-program-change-function.

By pressing DOWN- and UP-keys you can select a program on expander, from a 0 to 127 back or forward.

A program change works only on TREBLE A-channel (MIDI 1-channel) which is a fixed channel (fig.2).



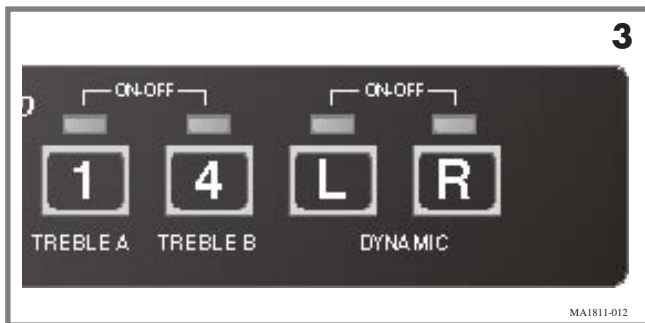
MIDI-CHANNEL'S CONFIGURATION

SECTION	SECTION	MIDI CHANNEL
right hand chords basses right hand	treble A chord bass treble B	CH 1 CH 2 CH 3 CH 4

4 fixed MIDI channels (non-programmeable)

You can exclude each single section by pressing Treble A-B keys

- 1 Treble A (right hand)
- 4 Treble B (right hand)
- L ON/OFF dynamic for left hand
- R RIGHT ON/OFF dynamic for right hand



- When device is "ON", all red leds of Left and Right dynamic will lighten for some seconds, then they will switchen OFF and the red leds of TREBLE A-B will lighten.
- By pressing one of the TREBLE A-B keys, the respective led will go off and the function will go imprimed; that will exclude the sound of that section.
- To entirely exclude right-hand section press key 1 (treble A) and key 4 (treble B). Leaving them ON it will make them sound with other two different sounds at the same time, since right hand transmits on two MIDI channels.
- By pressing one of the DYNAMIC LEFT-RIGHT keys, the dynamic expression on the bellow will be actived by pushing or pulling in a softer or stronger way the bellow, the sound of the expander connected will have different volumes.
- By pressing again one of the DYNAMIC LEFT-RIGHT keys, the accordion will come back to the original volume.

MASTER s.n.c. reserves right to make changes with no obligation of notice or substitution.

digital commands display

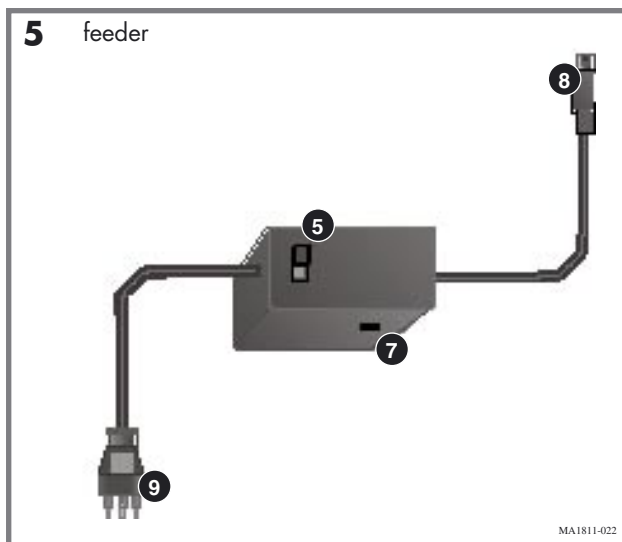
4



MA1811-010

- <<** DOWN
To change program (decrease)
- >>** UP
To change program (increase)
- 1** TREBLE A
ON/OFF high-notes A (right hand)
- 4** TREBLE B
ON/OFF TREBLES (right hand)
- L** LEFT
ON/OFF dynamic for left hand (basses and chords)
- R** RIGHT
ON/OFF dynamic for right hand (keyboards)

- 5 Switch
- 6 Volume Pedal's plug
- 7 MIDI OUT entry
- 8 MIDI wire to be connected on accordion-plug



MA1811-022